



Asociația Prin Banat
Sediul social: Timișoara, Bulevardul Eroilor de la Tisa, nr. 63, jud. Timiș
Punct de lucru: Timișoara, str. Aurel Cosma, nr. 6, ap. 1, jud. Timiș
E-mail: contact@prinbanat.ro
CIF: 35725915
www.prinbanat.ro
<https://heritageoftimisoara.ro/ro/ilustratii>

REGULAMENT

APEL / CONCURS DE ILUSTRAȚIE HERITAGE OF TIMIȘOARA 2026

1. INTRODUCERE

Asociația Prin Banat organizează, în cadrul programului cultural Heritage of Timișoara | Patrimoniul Timișoarei 2026-2027, **Concursul de ilustrație Heritage of Timișoara 2026**, dedicat studenților și masteranzilor înscriși la facultăți de arte vizuale, design și arhitectură din România.

Concursul urmărește realizarea unui nou corpus de ilustrații originale dedicate patrimoniului arhitectural al Timișoarei, concepute ca instrumente de mediere culturală și interpretare vizuală, în continuarea demersului inițiat de Asociația Prin Banat încă din anul 2017.

În cadrul concursului vor fi selectați 10 participanți, fiecare dintre aceștia urmând să realizeze câte o ilustrație originală dedicată unei clădiri din Timișoara. Fiecare dintre cele 10 lucrări realizate și predate în condițiile prezentului Regulament va fi premiată cu suma de 1.500 lei brut.

Selecția participanților se realizează pe baza portofoliului și a unei propuneri sub forma unei schițe de ilustrație. Clădirea care constituie subiectul propunerii va fi aleasă de candidat exclusiv dintre clădirile prevăzute în *Anexa 1* la prezentul Regulament.

După selectarea celor 10 participanți, Organizatorul va pune la dispoziția acestora, în măsura în care sunt disponibile, informații și materiale suplimentare de documentare referitoare la clădirile alese, pentru dezvoltarea propunerilor și realizarea ilustrațiilor finale.

În perioada de realizare a lucrărilor, Organizatorul va facilita activități de documentare și dezvoltare artistică, precum sesiuni de mentorat, tururi ghidate și întâlniri de informare. Participarea artiștilor selectați la aceste activități este încurajată.

Ilustrațiile rezultate vor deveni parte a colecției de ilustrații Heritage of Timișoara și vor putea fi utilizate în activități de mediere și promovare culturală ale programului, inclusiv în prezentările publice dedicate stilurilor arhitecturale organizate începând cu anul 2027, precum și în expoziții, publicații, materiale tipărite, cărți poștale, materiale digitale, activități educaționale, comunicare online și expoziții itinerante.



2. ORGANIZATOR

Concursul de ilustrație Heritage of Timișoara 2026 este organizat de Asociația Prin Banat.

Asociația Prin Banat este o organizație neguvernamentală, non-profit, care desfășoară activități de cercetare, documentare, interpretare, promovare și activare a patrimoniului cultural, precum și programe de mediere și educație culturală.

Concursul este organizat în cadrul programului Heritage of Timișoara | Patrimoniul Timișoarei 2026-2027, finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de proiecte, în cadrul *Programului de finanțare Repere în cultură 2026-2027*.

3. PROGRAMUL HERITAGE OF TIMIȘOARA

Heritage of Timișoara este un program cultural de lungă durată dedicat cercetării, interpretării și activării patrimoniului arhitectural al Timișoarei, dezvoltat de Asociația Prin Banat.

În perioada 2026-2027, programul dezvoltă o nouă etapă de cercetare și mediere culturală, centrată asupra arhitecturii neoclase, istorist/eclectice, Art Nouveau/Secession și moderniste/interbelice.

În anul 2026, programul este concentrat cu precădere asupra cercetării, documentării și producerii instrumentelor de mediere culturală, între care se numără și corpul de ilustrații realizat prin prezentul concurs.

În anul 2027, rezultatele cercetării și instrumentele dezvoltate în etapa 2026 vor fi utilizate în prezentarea publică a stilurilor arhitecturale cercetate, prin expoziții, tururi ghidate, activări urbane, publicații, programe educaționale și alte formate de mediere culturală.

Prin intermediul ilustrațiilor, programul urmărește transformarea rezultatelor cercetării într-un conținut vizual accesibil și atractiv și crearea unor noi modalități prin care publicul se poate apropia de patrimoniul arhitectural al orașului.

4. TEMA CONCURSULUI

Tema concursului este patrimoniul arhitectural al Timișoarei, cu accent asupra următoarelor stiluri și perioade arhitecturale:

- a) neoclasic;
- b) istorist/eclectic;
- c) Art Nouveau/Secession;
- d) modernism/arhitectură interbelică.

Clădirile care pot constitui subiectul ilustrațiilor sunt stabilite de Organizator și sunt prevăzute în Anexa 1, parte integrantă din prezentul Regulament.



Fiecare participant va alege o singură clădire dintre cele prevăzute în Anexa 1 și va dezvolta propunerea de ilustrație pornind de la aceasta.

Înainte de realizarea schiței, participanții sunt încurajați să se documenteze asupra clădirii alese, fie prin observarea directă a acesteia, fie prin consultarea unor surse vizuale disponibile online, precum Google Maps/Street View, arhive fotografice sau alte surse relevante. Schița trebuie să pornească de la caracteristicile reale ale imobilului ales. Deplasarea fizică la clădire nu este obligatorie pentru înscrierea în concurs.

Pentru familiarizarea cu programul Heritage of Timișoara, cu abordările vizuale dezvoltate în edițiile anterioare și cu artiștii care au colaborat cu Asociația Prin Banat, participanții pot consulta colecția de ilustrații realizată începând cu anul 2017, disponibilă la heritageoftimisoara.ro/ro/ilustratii. Lucrările prezentate au rol de referință pentru înțelegerea programului și nu constituie modele stilistice pentru propunerile înscrise în concurs.

Nu sunt eligibile propunerile având ca subiect clădiri care nu se regăsesc în Anexa 1.

Pentru aceeași clădire pot fi depuse propuneri de către mai mulți participanți. În urma procesului de jurizare va putea fi selectată însă o singură propunere pentru fiecare clădire. Selectarea unei clădiri de către un candidat nu conduce la rezervarea acesteia și nu împiedică înscrierea altor candidați cu propuneri având aceeași clădire ca subiect.

Ilustrația poate avea ca punct de plecare clădirea în ansamblul său sau elemente reprezentative ale acesteia, precum fațade, volume, ornamente, ferestre, porți, structuri, materiale, detalii decorative ori alte elemente caracteristice.

Sunt încurajate interpretările artistice personale care depășesc reproducerea strict documentară a unei clădiri și care pot comunica publicului o poveste, o particularitate, o atmosferă sau o perspectivă relevantă asupra patrimoniului arhitectural al Timișoarei.

După finalizarea selecției, Organizatorul va pune la dispoziția participanților selectați, în măsura în care sunt disponibile, informații și materiale suplimentare de documentare cu privire la clădirile alese.

5. PARTICIPANȚI ELIGIBILI

Concursul este destinat exclusiv persoanelor fizice care, la data înscrierii:

- a) au împlinit vârsta de 18 ani;
- b) au calitatea de student sau masterand în cadrul unei facultăți de arte vizuale, design și/sau arhitectură din România;
- c) pot face dovada calității de student sau masterand în cadrul instituției de învățământ superior respective;



d) acceptă integral condițiile prezentului Regulament.

Sunt eligibili studenții și masteranzii indiferent de specializarea sau anul de studiu, cu condiția ca programul de studii urmat să fie organizat în cadrul unei facultăți de arte vizuale, design și/sau arhitectură din România.

Participarea la concurs este gratuită și individuală.

Fiecare participant poate depune o singură aplicație, pentru o singură clădire, și poate fi selectat pentru realizarea unei singure ilustrații.

Premiile se acordă exclusiv persoanelor fizice.

6. ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

Perioada de înscriere este: **25 septembrie - 11 octombrie 2026, ora 23:59.**

Aplicațiile se transmit la adresa heritageoftimisoara@prinbanat.ro, prin intermediul unei platforme de transfer sau partajare a fișierelor, precum WeTransfer, Google Drive sau similar.

Înscrierea se realizează conform instrucțiunilor publicate de Organizator odată cu lansarea apelului. Aplicația va conține obligatoriu:

- a) formularul de înscriere completat;
- b) un portofoliu relevant, care să permită juriului evaluarea experienței, limbajului vizual și calității artistice a candidatului;
- c) una sau mai multe schițe sau variante ale ilustrației propuse, având ca subiect o singură clădire dintre cele prevăzute în Anexa 1;
- d) o scurtă descriere a conceptului propus și indicarea clară a clădirii alese;
- e) dovada calității de student sau masterand în cadrul unei facultăți de arte vizuale, design și/sau arhitectură din România.

Schița nu trebuie să reprezinte o lucrare finalizată. Scopul acesteia este de a permite juriului să evalueze direcția artistică propusă și modul în care candidatul intenționează să interpreteze subiectul ales.

În cadrul aceleiași aplicații pot fi incluse mai multe schițe sau variante ale conceptului propus, cu condiția ca toate să se refere la aceeași clădire.

Aplicațiile incomplete, transmise după termenul-limită sau care nu respectă condițiile de eligibilitate prevăzute de prezentul Regulament vor fi respinse.

Prin transmiterea aplicației, participantul declară că informațiile furnizate sunt reale, că materialele prezentate îi aparțin și că respectă condițiile privind originalitatea și



utilizarea instrumentelor de inteligență artificială generativă prevăzute de prezentul Regulament.

Fiecare participant va primi, prin e-mail, confirmarea înscrierii și un număr de înregistrare în termen de maximum 48 de ore de la transmiterea aplicației. În cazul în care confirmarea nu este primită în acest interval, participantul este rugat să contacteze Organizatorul la aceeași adresă de e-mail.

7. ORIGINALITATEA LUCRĂRILOR ȘI INTERDICȚIA UTILIZĂRII INSTRUMENTELOR DE INTELIGENȚĂ ARTIFICIALĂ GENERATIVĂ

Concursul este dedicat creației artistice originale realizate de participanți.

Este interzisă utilizarea instrumentelor de inteligență artificială generativă pentru generarea, integrală sau parțială, a schiței, propunerii înscrise sau ilustrației finale.

Interdicția se aplică inclusiv utilizării sistemelor de generare sau modificare generativă a imaginilor pe baza unor instrucțiuni textuale, imagini de referință sau alte date introduse de utilizator.

Nu este permisă utilizarea conținutului generat prin inteligență artificială ca bază vizuală pentru lucrare, ca element integrat în compoziție sau ca etapă intermediară în procesul de realizare a imaginii finale.

Sunt permise instrumentele digitale convenționale utilizate pentru desen, pictură, ilustrație, grafică, editare, scanare, ajustarea culorilor, pregătirea pentru tipar sau alte operațiuni tehnice care nu generează autonom elemente vizuale prin intermediul inteligenței artificiale generative.

Prin înscriere, fiecare participant declară pe proprie răspundere că materialele depuse în concurs și, în cazul selecției, lucrarea finală sunt realizate de acesta și respectă interdicțiile prevăzute în prezentul articol.

Organizatorul își rezervă dreptul de a solicita participantului, în orice etapă a concursului, informații sau materiale care permit documentarea procesului de creație, precum schițe intermediare, fișiere de lucru, variante succesive, fișiere sursă sau alte elemente relevante.

În cazul existenței unor suspiciuni rezonabile privind utilizarea inteligenței artificiale generative, participantului i se poate solicita să ofere clarificări și să prezinte elemente relevante ale procesului de lucru.

Utilizarea inteligenței artificiale generative cu încălcarea prezentului articol conduce la descalficarea participantului, indiferent de etapa în care aceasta este constatată.

Dacă încălcarea este constatată după anunțarea selecției, participantul pierde calitatea de participant selectat și dreptul la premiu. Dacă premiul a fost deja achitat, Organizatorul este îndreptățit să solicite restituirea acestuia, în condițiile legii.



8. CALENDARUL CONCURSULUI

25 septembrie 2026

Lansarea concursului și deschiderea perioadei de înscriere.

25 septembrie - 11 octombrie 2026, ora 23:59

Perioada de înscriere.

12-13 octombrie 2026

Verificarea eligibilității și jurizarea aplicațiilor.

14 octombrie 2026

Anunțarea celor 10 participanți selectați.

14 octombrie - 1 noiembrie 2026

Documentarea și realizarea ilustrațiilor finale.

În această perioadă, Organizatorul va pune la dispoziția participanților selectați, în măsura în care sunt disponibile, informații și materiale suplimentare de documentare referitoare la clădirile alese.

Tot în această perioadă, Organizatorul va facilita activități dedicate participanților selectați, care pot include sesiuni de mentorat cu artiști ilustratori, tururi ghidate, întâlniri de informare și alte activități de documentare și cercetare artistică dedicate patrimoniului arhitectural abordat în cadrul concursului.

Participarea celor 10 persoane selectate la aceste activități este încurajată, acestea având rolul de a oferi context, informații și repere utile pentru dezvoltarea lucrărilor. Absența de la una sau mai multe dintre activități nu constituie motiv de descalificare și nu afectează dreptul la premiu, cu condiția îndeplinirii tuturor celorlalte obligații prevăzute în prezentul Regulament.

Pentru persoanele selectate care nu au domiciliul sau reședința în Timișoara, organizatorul nu asigură și nu decontează cheltuielile de transport, cazare sau masă aferente participării la aceste activități.

1 noiembrie 2026, ora 23:59

Termen-limită pentru predarea ilustrațiilor finale.

Organizatorul poate modifica, pentru motive obiective, datele prevăzute în calendar, cu informarea participanților într-un termen rezonabil. Modificările nu vor afecta valoarea premiilor prevăzute de prezentul Regulament.

9. JURIUL ȘI PROCESUL DE selecție

Selecția va fi realizată de un juriu desemnat de Asociația Prin Banat, format din persoane cu experiență relevantă în domeniul artelor vizuale, ilustrației, arhitecturii, patrimoniului cultural, curatoriatului sau medierii culturale.

Juriul va selecta 10 participanți pentru etapa de realizare a ilustrațiilor finale.



În procesul de selecție se aplică principiul unei singure ilustrații selectate pentru fiecare clădire.

În situația în care mai multe propuneri eligibile au ca subiect aceeași clădire, juriul poate selecta cel mult una dintre acestea.

Evaluarea se va realiza pe baza următoarelor criterii:

- a) calitatea artistică și tehnică demonstrată prin portofoliu: **maximum 30 de puncte**;
- b) calitatea artistică și originalitatea schiței propuse: **maximum 30 de puncte**;
- c) relevanța propunerii pentru patrimoniul arhitectural al Timișoarei și pentru tema concursului: **maximum 20 de puncte**;
- d) coerența și claritatea conceptului: **maximum 10 puncte**;
- e) potențialul de comunicare și valorificare publică a ilustrației: **maximum 10 puncte**.

Punctajul maxim este de 100 de puncte.

În cazul în care mai multe propuneri pentru aceeași clădire obțin punctaje care le-ar situa între cele 10 propuneri cel mai bine evaluate, va putea fi selectată numai propunerea cu punctajul cel mai mare pentru clădirea respectivă. Următoarele poziții vor fi ocupate de propunerile eligibile pentru alte clădiri, în ordinea punctajelor obținute.

În caz de egalitate între două sau mai multe propuneri relevante pentru stabilirea selecției finale, departajarea se va realiza mai întâi în funcție de punctajul obținut pentru calitatea artistică și originalitatea schiței, iar apoi, dacă egalitatea persistă, în funcție de punctajul obținut pentru portofoliu.

Juriul își rezervă dreptul de a nu selecta o propunere pe care o consideră insuficient dezvoltată din punct de vedere artistic sau conceptual, chiar dacă aceasta este singura propunere depusă pentru o anumită clădire.

Decizia juriului privind selecția artistică este definitivă.

10. REALIZAREA ȘI PREDAREA ILUSTRAȚIILOR

Cei 10 participanți selectați se obligă să realizeze și să predea câte o ilustrație originală până la data de 1 noiembrie 2026, ora 23:59.

Lucrarea finală va dezvolta propunerea selectată de juriu și va avea ca subiect clădirea indicată în aplicație.

Schimbarea clădirii după selecție este posibilă numai în situații excepționale și cu acordul prealabil, exprimat în scris, al Organizatorului.



În dezvoltarea lucrării, participantul va putea utiliza informațiile și materialele suplimentare de documentare puse la dispoziție de Organizator, în măsura în care acestea sunt disponibile.

Libertatea de interpretare artistică aparține autorului, în limitele temei, ale propunerii selectate și ale condițiilor prezentului Regulament.

Lucrarea finală trebuie să fie realizată de participant, fără utilizarea instrumentelor de inteligență artificială generativă, în condițiile prevăzute la art. 7.

Specificațiile tehnice pentru predarea lucrării finale vor fi comunicate participanților selectați odată cu notificarea selecției sau cel târziu la începutul perioadei de realizare.

Organizatorul poate solicita ajustări tehnice rezonabile necesare reproducerii, tipăririi, publicării sau expunerii lucrării, fără a interveni nejustificat asupra concepției artistice a autorului.

Lucrarea se consideră predată după transmiterea tuturor fișierelor solicitate de Organizator, în formatul și la specificațiile tehnice comunicate.

Recepția ilustrației finale se realizează de către Organizator prin încheierea unui proces-verbal de recepție, după verificarea îndeplinirii condițiilor prevăzute de prezentul Regulament și a cerințelor tehnice comunicate participantului.

11. PREMII

În cadrul concursului se acordă 10 premii, fiecare în valoare de 1.500 lei brut.

Premiul este acordat pentru participarea în etapa finală a concursului, realizarea și predarea ilustrației și acordarea drepturilor de utilizare prevăzute de prezentul Regulament.

Sumele sunt exprimate în valoare brută. Asociația Prin Banat va calcula, reține și achita obligațiile fiscale care îi revin potrivit legislației aplicabile la data plății.

Plata premiului este condiționată cumulativ de:

- a) selectarea participantului în urma jurizării;
- b) acceptarea selecției și a condițiilor prezentului Regulament;
- c) realizarea și predarea la termen a ilustrației finale;
- d) respectarea cerințelor tehnice comunicate de Organizator;
- e) respectarea condițiilor privind originalitatea lucrării și interdicția utilizării inteligenței artificiale generative;
- f) acordarea drepturilor de utilizare prevăzute la art. 13;



g) recepționarea ilustrației finale de către Organizator și încheierea procesului-verbal de recepție;

h) furnizarea de către participant a documentelor și informațiilor necesare acordării și efectuării legale a plății, inclusiv copia actului de identitate și datele unui cont bancar (IBAN) în care va fi achitat premiul.

În cazul în care un participant selectat renunță la participare, nu predă lucrarea până la termenul stabilit, utilizează instrumente de inteligență artificială generativă cu încălcarea prezentului Regulament sau predă o lucrare care nu respectă în mod substanțial tema, propunerea selectată ori condițiile asumate, premiul nu va fi datorat.

Plata premiilor se va realiza după predarea și acceptarea lucrărilor finale și îndeplinirea condițiilor prevăzute de prezentul articol.

12. UTILIZAREA ȘI PREZENTAREA PUBLICĂ A ILUSTRAȚIILOR

Ilustrațiile realizate în cadrul concursului sunt instrumente de comunicare, interpretare și mediere culturală a patrimoniului arhitectural al Timișoarei.

Acestea vor putea fi utilizate de Asociația Prin Banat în cadrul programului Heritage of Timișoara și în activitățile culturale, educaționale, editoriale, de cercetare, documentare, promovare și comunicare dezvoltate de Asociație.

Utilizările pot include, fără a se limita la:

- a) prezentările publice dedicate stilurilor arhitecturale cercetate în cadrul Heritage of Timișoara | Patrimoniul Timișoarei 2026-2027;
- b) expoziții în Timișoara, în țară sau în străinătate;
- c) expoziții itinerante;
- d) publicații, cataloage, broșuri, ghiduri, reviste și alte materiale editoriale;
- e) cărți poștale și alte materiale tipărite;
- f) materiale și programe educaționale;
- g) site-uri, arhive și platforme digitale;
- h) rețele sociale și campanii de comunicare;
- i) materiale de presă, documentare și arhivare;
- j) conferințe, prezentări publice, tururi, programe de mediere culturală și alte activități dedicate patrimoniului;



k) campanii și materiale care urmăresc informarea și sensibilizarea publicului cu privire la patrimoniul construit și, după caz, la starea de conservare sau vulnerabilitatea imobilelor reprezentate.

Utilizarea lucrărilor nu este limitată la perioada 2026-2027.

13. DREPTURI DE AUTOR ȘI DREPTURI DE UTILIZARE

Participantul declară și garantează că este autorul materialelor înscrise în concurs și, în cazul selecției, al ilustrației finale predate Organizatorului.

Participantul garantează caracterul original al lucrării și faptul că aceasta nu încalcă drepturile de autor, drepturile conexe sau alte drepturi ale unor terțe persoane.

Autorul își păstrează drepturile morale asupra operei, în condițiile legii.

Prin acceptarea calității de participant selectat, predarea lucrării finale și acceptarea premiului, autorul acordă Asociației Prin Banat, cu titlu neexclusiv, pentru o durată nelimitată și pentru toate teritoriile, dreptul de utilizare a ilustrației realizate în cadrul concursului.

Drepturile acordate includ dreptul de reproducere, distribuire, expunere, prezentare publică, comunicare publică, punere la dispoziția publicului, publicare în format fizic sau digital, includere în materiale editoriale, educaționale și promoționale, utilizare online, precum și utilizarea în expoziții și expoziții itinerante.

Asociația Prin Banat poate realiza adaptările tehnice necesare utilizării lucrării în diferite formate și suporturi, inclusiv prin redimensionare, încadrare, decupare tehnică, adaptarea rezoluției sau integrarea într-un layout, fără modificarea substanțială a operei.

Drepturile prevăzute în prezentul articol sunt acordate pentru utilizări culturale, educaționale, editoriale, de cercetare, mediere, documentare, arhivare, comunicare și promovare asociate programului Heritage of Timișoara și activității Asociației Prin Banat.

Drepturile de utilizare sunt acordate pentru o durată nelimitată, iar utilizarea lucrării în condițiile prezentului Regulament nu generează obligația unor remunerații suplimentare față de premiul prevăzut la art. 11.

Organizatorul va menționa numele autorului în legătură cu utilizarea lucrării ori de câte ori natura și formatul utilizării permit în mod rezonabil acest lucru.

Autorul își păstrează dreptul de a utiliza lucrarea în propriul portofoliu și în scopuri de prezentare a propriei activități artistice sau profesionale.



14. EFECTELE REGULAMENTULUI ȘI OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Participarea la concurs presupune citirea și acceptarea integrală a prezentului Regulament.

Prin transmiterea formularului de înscriere, participantul confirmă că a citit, a înțeles și acceptă prevederile acestuia.

Pentru cei 10 participanți selectați, acceptarea în scris a rezultatului selecției și continuarea participării în etapa de realizare a ilustrației reprezintă acordul expres asupra condițiilor aplicabile realizării, predării, premierii și utilizării lucrării.

Prezentul Regulament, împreună cu formularul de înscriere și acceptarea scrisă a selecției, constituie cadrul convențional aplicabil raporturilor dintre Organizator și participant în ceea ce privește desfășurarea concursului, realizarea și predarea lucrării, acordarea premiului și drepturile de utilizare acordate Organizatorului.

Participantul selectat se obligă:

- a) să realizeze personal lucrarea;
- b) să nu utilizeze instrumente de inteligență artificială generativă în realizarea schiței, etapelor intermediare sau lucrării finale;
- c) să respecte tema concursului și propunerea selectată;
- d) să realizeze lucrarea având ca subiect clădirea aleasă dintre cele prevăzute în Anexa 1;
- e) să nu idealizeze sau să cosmetizeze în mod nejustificat clădirea atunci când acest lucru ar altera înțelegerea situației sale reale;
- f) să predea lucrarea până la termenul stabilit;
- g) să respecte specificațiile tehnice comunicate de Organizator;
- h) să garanteze originalitatea lucrării și respectarea drepturilor terților;
- j) în cazul selecției, să furnizeze Organizatorului copia actului de identitate, datele contului bancar (IBAN) și orice alte informații sau documente necesare pentru acordarea și plata legală a premiului.

Organizatorul se obligă:

- a) să asigure desfășurarea selecției în condițiile prezentului Regulament;
- b) să pună la dispoziția participanților selectați, în măsura în care sunt disponibile, informații și materiale suplimentare de documentare relevante pentru clădirea aleasă;
- c) să organizeze sau să faciliteze activitățile de documentare și dezvoltare artistică prevăzute de prezentul Regulament;



- d) să acorde premiile participanților care îndeplinesc condițiile prevăzute de Regulament;
- e) să respecte drepturile morale ale autorilor;
- f) să utilizeze lucrările în limitele drepturilor acordate prin prezentul Regulament.

15. RETRAGEREA, DESCALIFICAREA ȘI ÎNLOCUIREA PARTICIPANȚILOR

Un candidat se poate retrage din concurs în orice moment anterior anunțării rezultatelor selecției.

După acceptarea calității de participant selectat, orice retragere trebuie comunicată în scris Organizatorului cât mai curând posibil.

Organizatorul poate descalifica un participant în cazul încălcării prezentului Regulament, inclusiv, dar fără a se limita la:

- a) furnizarea unor informații sau documente false;
- b) nerespectarea condițiilor de eligibilitate;
- c) încălcarea condițiilor privind originalitatea lucrării;
- d) utilizarea instrumentelor de inteligență artificială generativă cu încălcarea art. 7;
- e) plagiat sau încălcarea drepturilor unor terțe persoane;
- f) nerespectarea în mod substanțial a propunerii selectate sau a temei concursului;
- g) nepredarea lucrării finale în termenul și condițiile stabilite.

În cazul retragerii sau descalificării unui participant selectat înainte de predarea lucrării finale, Organizatorul își rezervă dreptul de a invita un alt candidat dintre cei evaluați de juriu, cu respectarea criteriilor de selecție și a regulii potrivit căreia poate fi selectată o singură ilustrație pentru fiecare clădire, în măsura în care calendarul concursului permite acest lucru.

Participantul care se retrage, este descalificat sau nu predă lucrarea finală în condițiile Regulamentului nu este îndreptățit la plata premiului.

16. PROTECȚIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

Asociația Prin Banat prelucrează datele cu caracter personal ale participanților în măsura necesară organizării și desfășurării concursului, comunicării cu participanții, verificării eligibilității, realizării procesului de jurizare, publicării rezultatelor, acordării premiilor, îndeplinirii obligațiilor fiscale și contabile și documentării proiectului.



Datele prelucrate pot include numele și prenumele, datele de contact, instituția și programul de studii, informațiile necesare verificării calității de student sau masterand și, pentru persoanele selectate, datele cuprinse în actul de identitate, datele contului bancar (IBAN), precum și alte informații necesare acordării premiilor și îndeplinirii obligațiilor fiscale și contabile.

Datele vor fi păstrate pentru perioadele necesare îndeplinirii scopurilor pentru care au fost colectate și, după caz, pentru perioadele prevăzute de legislația aplicabilă.

Participanții beneficiază de drepturile prevăzute de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția datelor cu caracter personal, în condițiile stabilite de acesta.

17. FORȚA MAJORĂ ȘI SITUAȚII NEPREVĂZUTE

Organizatorul nu răspunde pentru neexecutarea sau executarea cu întârziere a obligațiilor sale atunci când aceasta este determinată de un caz de forță majoră sau de alte împrejurări independente de voința sa care fac imposibilă desfășurarea concursului în condițiile stabilite inițial.

În asemenea situații, Organizatorul poate adapta calendarul sau modalitatea de desfășurare a concursului, cu informarea participanților într-un termen rezonabil.

18. DISPOZIȚII FINALE

Prezentul Regulament intră în vigoare la data lansării concursului, 25 septembrie 2026.

Anexa 1 face parte integrantă din prezentul Regulament.

Participarea la concurs implică acceptarea integrală a prevederilor prezentului Regulament.

În situațiile care nu sunt prevăzute expres de prezentul Regulament, Organizatorul va lua măsurile necesare pentru buna desfășurare a concursului, cu respectarea scopului acestuia, a tratamentului egal al participanților și a obligațiilor asumate în cadrul programului Heritage of Timișoara 2026-2027.

Prezentul Regulament, formularul de înscriere și, pentru participanții selectați, acceptarea scrisă a selecției constituie cadrul convențional aplicabil raporturilor dintre Organizator și participanți în ceea ce privește concursul, realizarea și predarea lucrărilor, acordarea premiilor și drepturile de utilizare prevăzute în prezentul Regulament.



ANEXA 1

LISTA CLĂDIRILOR ELIGIBILE

Anexa 1 face parte integrantă din **Regulamentul Concursului de ilustrație Heritage of Timișoara 2026**.

Lista de mai jos este valabilă exclusiv pentru prezenta etapă a Concursului de ilustrație Heritage of Timișoara. În cadrul programului vor fi organizate ulterior noi apeluri, pentru care Organizatorul va propune alte clădiri din Timișoara.

Participanții vor alege o singură clădire dintre cele incluse în prezenta anexă.

Pentru fiecare clădire pot fi depuse propuneri de către mai mulți candidați, însă în urma procesului de jurizare poate fi selectată o singură propunere pentru fiecare clădire.

Înainte de alegerea clădirii și dezvoltarea propunerii, participanții sunt invitați să consulte colecția de ilustrații Heritage of Timișoara realizată începând cu anul 2017, disponibilă la heritageoftimisoara.ro/ro/ilustratii, pentru a se familiariza cu proiectele și colaborările artistice dezvoltate până în prezent. Lucrările existente au rol de referință și nu limitează libertatea de expresie sau abordarea stilistică a participanților.

-
- Piața Ionel C. Brătianu nr. 2
 - Piața Traian nr. 7
 - str. Oituz nr. 4 (Facultatea de Arte și Design UVT)
 - str. Ion Heliade Rădulescu nr. 10
 - str. Iancu Văcărescu nr. 29
 - Piața Bălcescu nr. 2
 - str. Gheorghe Doja nr. 36
 - str. Mihail Kogălniceanu nr. 16
 - str. Doctor Ioan Bonțilă nr. 9
 - str. Virgil Onițiu nr. 11
 - str. Virgil Onițiu nr. 5
 - str. Alba Iulia nr. 5
 - Bd. 16 Decembrie 1989 nr. 26 (Colegiul Național Bănățean)
 - str. Emanoil Ungureanu nr. 14
 - str. Eremia Grigorescu nr. 4
 - str. Eremia Grigorescu nr. 6
 - Piața Alexandru Mocioni nr. 5
 - Piața Alexandru Mocioni nr. 6
 - Spl. N. Titulescu nr. 15
 - Spl. N. Titulescu nr. 19
 - str. Drubeta nr. 22



- str. Aurel Cosma nr. 5
- str. Aurel Cosma nr. 6
- str. Paris nr. 3
- str. Paris nr. 4
- str. Paris nr. 5
- str. Paris nr. 6
- str. Paris nr. 11
- str. Paris nr. 15
- str. Paris nr. 17
- str. Colonel Enescu nr. 5
- str. Colonel Enescu nr. 7
- str. Colonel Enescu nr. 9
- str. Iosif Nemoianu nr. 6
- str. Iosif Nemoianu nr. 14
- str. Alexandru Odobescu nr. 22
- str. Cornelia Sălceanu nr. 10
- str. Remus nr. 2
- str. Brașov nr. 13
- str. Protopop G. Dragomir nr. 3
- str. Sorin Titel nr. 2
- str. Sorin Titel nr. 4
- str. Sorin Titel nr. 6
- str. Sorin Titel nr. 7
- str. Sorin Titel nr. 8
- str. Sorin Titel nr. 9
- str. Sorin Titel nr. 10
- str. Sorin Titel nr. 11
- str. Sorin Titel nr. 12
- str. Sorin Titel nr. 14
- str. Sorin Titel nr. 16
- str. Sorin Titel nr. 17
- str. Sorin Titel nr. 18
- str. Sorin Titel nr. 19
- str. Sorin Titel nr. 20
- str. Sorin Titel nr. 20A
- str. Ghirlandei nr. 1
- str. 1 Decembrie 1918 nr. 7
- str. 1 Decembrie 1918 nr. 9
- str. 1 Decembrie 1918 nr. 11
- str. Gheorghe Doja nr. 38
- str. Gheorghe Doja nr. 46
- str. Dimitrie Paciurea, nr. 1
- str. Dimitrie Paciurea, nr. 12
- Piața Plevnei nr. 2
- Bd. 16 Decembrie 1989 nr. 55
- Bd. Mihai Viteazul nr. 5
- Bd. Mihai Viteazul nr. 7



- Bd. Mihai Viteazul nr. 14
- Bd. Mihai Viteazul nr. 16
- Bd. Mihai Viteazul nr. 19
- Bd. Mihai Viteazul nr. 21
- Bd. Take Ionescu nr. 11
- Bd. Take Ionescu nr. 25

Organizator:
ASOCIAȚIA PRIN BANAT

Program:
HERITAGE OF TIMIȘOARA | PATRIMONIUL TIMIȘOAREI 2026-2027

Timișoara, 25 septembrie 2026